

LISTE DES EXPOSITIONS DE CAROLL ROSSO CICOGNA EN ITALIE ET EN FRANCE

*

LISTA DELLE MOSTRE DI CAROLL ROSSO CICOGNA IN ITALIA ED IN FRANCIA

- 2009** Exposition collective " Lumière du Nord "- Villefranche sur Mer- France
- 2010 à 2013** 4^{ème} au 7^{ème} Salon des Artistes contemporains de Provence-Côte d'Azur, Saint Jean Cap Ferrat - France
- 2011 à 2013** 7^{ème} à 9^{ème} Rencontres d'Arts Sacrés - Association Illuminare, Vauvenargues- France
- Esposizione collettiva FedeArteaTrieste, Trieste
" Incontri con Gesù" – Icône de Jésus et la Samaritaine
- 2014** 10^{ème} anniversaire des Rencontres d'Arts sacrés – Association Illuminare, Vauvenargues- France
- Présentation d'icône à la Messe des Artistes de St Pierre d'Arène, Nice
Icône de Saint Pantéléon
- Esposizione collettiva FedeArteaTriesteoggi, Trieste
Icône du Bon Pasteur
- Esposizione collettiva «EuropaParadigmaEst», INCE, Trieste
"Tra cielo e mare...una piazza"- Huile sur toile
- Ottava edizione Salone d'Autunno dell'Arte Triestina Z-04, Trieste
Icône de Saint Georges
- Giornata Mondiale per la Custodia del Creato nell'Anno giubilare della Misericordia.
Don de l'icône de la Mère de Korzun à Notre Dame de Sion.
Article de Vita Nuova " Amare nella quotidianità della nostra vita, a qualsiasi costo"
avec la photo de l'icône du Bon Pasteur. Mon texte en italien.
- 2015** Présentation d'icône à la Messe des Artistes de St Pierre d'Arène, Nice
- Nonna edizione Salone d'Autunno dell'Arte Triestina Z-04, Trieste
Icône "Noli me tangere"
- Esposizione collettiva FedeArteaTriesteoggi, Trieste
" Le Parabole" – Enluminure sur panneau " Beati i puri di cuore"
Mes textes (français - italien)
- Mostra personale alla Bottega dell'immagine, Trieste
« SPIRALI DI VITA- Icône e Miniature »
2 vidéos et une interview parAlessandra Scarino et texte de présentation

Article de Vita Nuova " Porte regali spalancate sull'Eterno" (A.S.) et mon icône de la Nativité en première page. (25/2012)

2016

Presentazione di « SPIRALI DI VITA » alla libreria Minerva, Trieste
1 video et article de Vita Nuova " Spitali di Vita : un'esperienza sacra che converte i cuori con la luce della bellezza e della verità" (A.S. 1/2016)

Mostra personale di icône e miniature al Consolato Generale d'Italia a Nizza

Exposition collective «Journées d'Arts Sacrés» - Aix-en-Provence , France

Exposition collective à la Messe des Artistes, Nice
Article de Vita Nuova " L'arte sacra : ponte tra la terra ed il cielo", intervista al padre domenicano Yves Marie (A.S. 12/2016)

Esposizione collettiva « FedeArteaTrieste », Trieste
Dyptique " I nostri muri sono la Sua Passione"
Mes textes de présentation en français et en italien

Giornata Mondiale per la Custodia del Creato
Don de l'icône du Bon Pasteur à Notre Dame de Sion
Article de Vita Nuova - " Un dono a Notre Dame de Sion come segno di unità" (CRC – 3/2016)
Article de Vita Nuova - " Nell'icona del Buon Pastore il volto della Misericordia ricca di gloria, verità e grazia" (CRC 9/2016)
Textes de présentation en italien des icônes de la Mère de Korzun et du Bon Pasteur (crypte de Notre Dame de Sion) et mon texte intégral sur l'image du Bon Pasteur.

Decima edizione Salone d'Autunno dell'Arte Triestina Z-04, Trieste
Deuxième icône du Bon Pasteur

2016-2017

Exposition personnelle «Chemins vers l'icône», Galerie des Dominicains, Nice

2017

Exposition collective " Exode" à la Messe des Artistes, Saint Pierre d'Arène, Nice
Icône de la Sainte Trinité de Rublev et enluminure sur bois de la Fuite en Egypte et prière oecuménique avec Shanti mantras.
Article de Vita Nuova " L'ispirazione creativa e la sacralità dei riti celebrano insieme la bellezza della fede e della pace" (A.S. 3/2017)
Mes textes en italien et en français avec photos.

Exposition collective «Dix-huit artistes triestins exposent à Nice», Teatro Garibaldi, Consulat Général d'Italie, Nice
Article de Vita Nuova " L'ispirazione creativa e la sacralità dei riti celebrano insieme la bellezza della fede e della pace" (A.S. 3/2017)
Mes textes en italien et en français avec photos.

Exposition collective d'enluminures « Rencontre avec un art sacré », Nice

Exposition collective en marge du Festival du Cinéma de Cannes, « L'artiste et le parfum », Diaconie de la Beauté, Iles de Lérins - France

Esposizione collettiva « FedearteaTrieste », Trieste
" La preghiera cristiana " - Icône de la Deisis
Article de Vita Nuova - " Il fulgore e la potenza della preghiera cristiana resi
viventi da un'arte sapiente e grandiosa" (CRC – 10/2017)
Article de Vita Nuova " Preghiera, l'esodo del cuore" (A.S.)
Mon texte en français et en italien

Undicesimo Salone d'Autunno dell'Arte Triestina Z-04, Trieste
Dyptique " Senso"
Article de Vita Nuova " dalla Luce di Cristo in Gloria alla qualità mistica
dell'Assoluto nell'icona astratta degli Evangelisti" (CRC) et enluminure de la
Nativité en première page.
Mon texte sur l'Art Sacré Abstrait

Prima Biennale Internazionale Donna - BID17-, Trieste
" Le château de l'Anglais, légendes et mystère" Huile sur toile

2018

Exposition personnelle «Pèlerinages intérieurs», Galerie des Dominicains,
Nice – France
Article en italien et article en français dans Nice-Matin

Exposition collective " Les artistes font leur cirque" à la Messe des Artistes,
Saint Pierre d'Arène, Nice
" Cir'quantique" Huile sur toile

Biennale OFF de Saint Paul de Vence, France
" Les treize lettres de Saint Paul" Icône et technique mixte
Dossier : Une série de textes sur l'évènement et la Chapelle Folon

Exposition collective d'enluminure " Rencontre avec un art sacré "- Galerie
des Dominicains - Nice

Esposizione collettiva - « Pittura e Letteratura » - Biblioteca Neruda del
Consiglio Regionale FVG-Trieste
Enluminure de la Fuite en Egypte et Solar Yoga
Texte de présentation de Franco Rosso

Dodicesimo Salone d'Autunno dell'Arte Triestina Z-04, Trieste
" Cir'quantique" Huile sur toile

International Biennial of Flanders " Prix Magritte ", Oud Sint Jan Museum,
Bruges
" Entre ciel et mer...une place" Huile sur toile
Visite de Saint Bavon à Gand- Tryptique de l'Agneau Pascal et exposition de
Filippo Rossi à Florence sur le même thème.

Exposition collective " Des crèches et des artistes", Saint Pierre d'Arène, Nice
Dossier : homélies du père dominicain Yves Marie

2019

Exposition collective " Miserere" à la Messe des Artistes, Saint Pierre
d'Arène, Nice
" Saint Pantéléon " – Icône et technique mixte

Seconda Biennale Donna- BID19 - Trieste
" Oltre Santiago " dans le cadre de l'exposition collective de huit femmes cosmopolites de la Côte d'Azur
Dossier de textes, panneaux et photos

« Humanités » Exposition d'été à Saint Pierre d'Arène, Nice
Tryptique " Ave Maria, Ave Crux" - Icône et technique mixte
Textes de présentation collective et personnelle

Tredicesimo Salone d'Autunno dell'Arte Triestina Z-04, Trieste
" Saint Pantéléon " – Icône et technique mixte
Articles du Piccolo et de Vita Nuova

2020

Esposizione collettiva « FedeArteaTriesteoggi », Trieste
" Martirio e Riconciliazione"
Tryptique " Ave Maria, Ave Crux" – icône et technique mixte
Articles de Vita Nuova :
" Umile testamento artistico per i costruttori ed i salvatori di uno dei massimi templi della Cristianità " (CRC – 1/2020)
" La Parola incisa nell'anima – conferenza di Yves Marie" (F.R. - 1/2020)
" Poeti della Parola di Dio" -conferenza di Yves Marie" (A.S. - 1/2020)
" Quando l'invisibile si fa visibile" (F.R. 1/2020)
" Pittori, musicisti, scultori e fotografi fede e arte per tre settimane" Il Piccolo

Exposition collective " Paradis, purgatoire, enfer " à la Messe des Artistes, Saint Pierre d'Arène, Nice
" Ave Maria, Ave Crux" – Icône et technique mixte
Dossier : textes et photos

Exposition virtuelle « À l'assaut de l'oursin vorace »,
" Oursin Vorace " - technique mixte
En couverture de la revue "Amicando" dirigée par Enzo Santese

« L'art du confiné », Ouvrage collectif de Morgane Nannini et 22 auteurs - Éditions Baie des Anges, Nice
" Pandémie" – technique mixte et texte

" Pélerin ", Oeuvre collective par l'Association Illuminare, Nice
"Pélerin et la montagne" – enluminure sur parchemin

2021

Terza Biennale Internazionale Donna – BID 21- Trieste
" L'umanità al bivio – Humanity at a crossroads" – technique mixte

Serata al Ex-Lavatoio di Trieste
"Ommaggio a Dante" – triptyque de la Divine Comédie – technique mixte

2022

"SENSO - De la tradition à l'abstraction" – exposition personnelle
Galerie des Dominicains, Nice – 18 au 30 Janvier – avec présentation de l'ouvrage " Le Château de l'Anglais- histoire, légendes et mystère"
Textes de présentation d'Yves-Marie Lequin(français) et d'Enzo Santese (italien) et vidéo de Janaka Samarakoon.

Conférence sur le Château de l'Anglais à la Bibliothèque municipale NUCÉRA de Nice (salle comble- grand succès- demande d'autres conférences) + Liste des conférences suivantes

Messe des Artistes - " Nouveau ciel, nouvelle terre"
J'y expose mon Christ et je présente l'icône de Saint Charbel

Exposition collective permanente " Les manuscrits de pierre" – Tourettes-Levens, avec mon triptyque de la Divine Comédie (reportée)

2023

Messe des Artistes – Dixième anniversaire, Église du Voeu, Nice

J'y expose une digigraphie de mon huile sur planche "La Vierge d 'Humilité"
J'y conduit un groupe de douze iconographes avec mon icône de la Vierge de Guadeloupe, en créant le lien entre nos vœux (carte de cette année) et le nom de l'église.

" Le Château de l'Anglais" Biblioteca Statale Livio Paladin- Trieste

BID23ART – Quatrième Biennale Internazionale Donna, Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste

J'y expose "OTTAVA- The OCTAVE" - technique mixte

" En quête du Bleu Divin" – église Sainte Rita, Vieux Nice pendant le temps liturgique de Noël (2 décembre 2023 au 2 février 2024)

Icône traditionnelle de Sainte Rita insérée dans un panneau d'art sacré abstrait

Conférence sur le Château de l'Anglais au Centre Universitaire Méditerranéen - CUM -, lieu de culture prestigieux créé en 1933 avec Paul Valéry comme premier Président et avec René Cassin, auteur de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme en 1948.

2024

"LES ANGES" - Messe des Artistes à l'église de Saint Augustin, Nice

J'y participe avec mon œuvre " Ex-voto de l'Ange"- composition d'Art sacré abstrait avec une enluminure insérée dans un panneau abstrait Bleu Klein

"Mappatura intergenerazionale" – quinzième Salon d'Automne des artistes triestins, Trieste.

J'y participe en présentant à nouveau mon œuvre "L'OTTAVA" pour démontrer que l'art n'est ni féminin, ni masculin mais universel.